



UNIVERSITÀ CULTURA E VITA

CUSANO MILANINO

DIETRO UNA CULTURA C'E' SEMPRE UNA COMUNITA'

UN'ASSOCIAZIONE APERTA

L'OFFERTA FORMATIVA

PIANO ACCADEMICO 2026-2027

UCV Università, Cultura e Vita APS

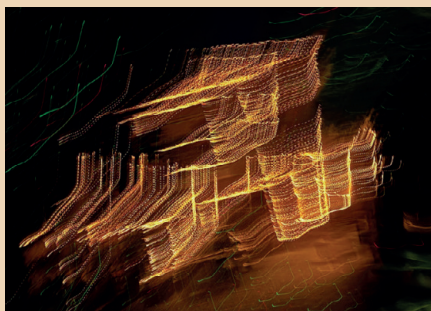
Piazza Cavour, 3 Cusano Milanino

segreteria@ucvcusanomilanino.it • www.ucvcusanomilanino.it

DA UN'IDEA...

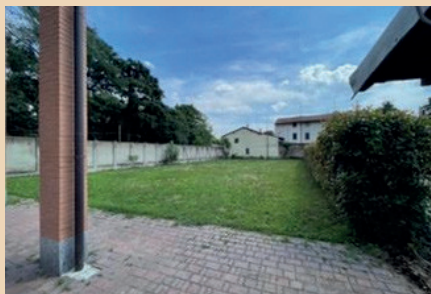
2019 L'IDEA

L'idea dell'UCV nasce nel 2019, grazie all'iniziativa di un gruppo di concittadini, i quali, constatata l'assenza sul territorio comunale di un'offerta culturale destinata in prevalenza alla popolazione non più attiva o desiderosa di approfondire le proprie conoscenze, decidono di riempire questo vuoto, dando vita all'Associazione.



2020 E' SUBITO LOCK-DOWN

Nell'Ottobre del 2020 parte il primo anno accademico "in presenza" immediatamente interrotto dal lock-down, causato dall'esplosione del Covid. Direzione Didattica e soci volontari allestiscono un programma fruibile in remoto, fatto di video autoprodotti, che consente agli iscritti (poco più di 80) di seguire dalle proprie case il primo Piano Accademico di UCV: uno sforzo notevole, coronato dalla partecipazione degli iscritti.



...AD UNA COMUNITA'

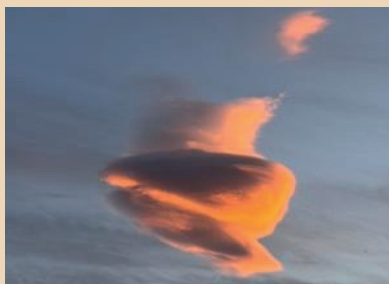
2021- 2025 LO SVILUPPO

Gli anni successivi (2021-2025) vedono l'associazione crescere costantemente fino a 180 iscritti. Intanto si rafforza il gruppo di volontari e si arricchisce e diversifica ulteriormente il programma formativo. Il risultato è doppio: UCV raggiunge le 200 iscrizioni, mentre si consolida il rapporto tra iscritti e Associazione, diventata, nel frattempo, una delle realtà più significative del volontariato cittadino.



2026 IL FUTURO

Oggi con oltre 200 iscritti, l'adesione al RUNTS (Registro Unico Nazionale del Terzo Settore) e una sede definitiva, quella che era nata come un'idea, è diventato un consorzio umano aperto a tutti, in grado di soddisfare curiosità, desiderio di conoscenza e confronto su una varietà di materie e tematiche specifiche. Con una particolare attenzione all'attualità e alle nuove tecnologie.



I prossimi capitoli della storia...sono tutti da scrivere.

LA CARTA D'IDENTITA'

UCV è un' Associazione di Promozione Sociale, iscritta al RUNTS (rep. Nr 163468), che ha come principali finalità *“la promozione di attività culturali, lo stimolo all’osservazione e creatività e la partecipazione dei propri iscritti alle attività sociali.”* (Statuto UCV)

Vive grazie all'impegno dei suoi volontari (direttivo, docenti, segreteria), le cui competenze, disponibilità e impegno, rendono possibile, ogni anno, un programma ricco e articolato.

SOCI FONDATORI

Adriana Astolfi
Giorgio Bongiorno
Maria Gaetana Cannatelli
MariaLuigia Casati
Alessandro Ceratti
Luigi Guereri
Giuseppe Maserati

ATTO DI COSTITUZIONE

Febbraio 2020

ISCRIZIONE AL RUNTS

13 Marzo 2026

CF/PARTITA IVA

97867400158

DIRETTIVO

Sante Zanco (Presidente)
Anna Giovannetti (Vicepresidente)
Cinzia Chiappella (Direttrice Didattica)
Roberto Mura (Tesoriere)
Luigi Guereri. (Segretario)
Filomena Castelluccio
Alessandro Ceratti
Augusta Galli
Giorgio Galli
Mara Morano
Claudio Oriani

SEGRETARIA

Pietro Innella (Responsabile)
Nadia Arrighi
Elena Bergamaschini
Luisa Cassani
Patrizia Dasola
Roberta Mizzotti
Luisa Rota
Ines Roversi
Rosanna Signorelli
Daniela Spotti

PERCHE' ISCRIVERSI

Non si finisce mai di imparare

E' una frase fatta, che in UCV abbiamo deciso di assumere come slogan.

Perché ci rappresenta, perché riteniamo che il tempo e la vita passati ad approfondire, informarsi, studiare e confrontarsi, siano il migliore investimento per le nostre menti e per i nostri cuori.

Riuscire a farlo, garantendo nello stesso tempo un'atmosfera familiare e accogliente è diventata la sfida più importante.

Iscriversi a UCV significa entrare a far parte di un insieme di persone accomunate dalla curiosità, dal piacere di imparare e dalla voglia di condividere esperienze culturali.

ISCRIZIONI E STRUTTURA DEI CORSI

L'ISCRIZIONE ANNUALE E' OBBLIGATORIA E CONSENTE DI PARTECIPARE A TUTTI I CORSI DEL PIANO ACCADEMICO
(ad esclusione di quelli con quota aggiuntiva)
E PRENDERE PARTE ALLA VITA DELL'ASSOCIAZIONE.

Le iscrizioni si raccolgono solitamente ad inizio anno accademico, presso la nostra sede, secondo il calendario di volta in volta comunicato.

È sempre possibile iscriversi, anche a programma avviato.

I nostri corsi si distinguono in:

- corsi annuali (da Ottobre a Maggio)
- corsi quadrimestrali (I Quadrimestre Ott/Gen — II Quadrimestre Feb/Mag)
- corsi brevi

Le lezioni hanno normalmente durata di un'ora, ad eccezione dei laboratori, e si tengono dal Lunedì al Venerdì presso le aule della nostra sede.

**OGNI ANNO UCV PROPONE UNA TEMATICA TRASVERSALE:
CAPIRE IL NOSTRO MONDO. ARGOMENTO DEL 2026-2027 :
"I FAVOLOSI ANNI '60"**

PIANO ACCADEMICO 2026-2027 *

*IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE LIEVI MODIFICHE INDIPENDENTI DALLA NOSTRA VOLONTÀ

AREA UMANISTICO-SOCIALE

LETTERATURA

DOCENTE

Carola Gerli



Il romanzo distopico: fantasia o profezia

Il corso esamina le principali caratteristiche del romanzo "distopico" nel corso del '900 fino ad oggi, interrogandosi sui motivi della sua fortuna e concentrandosi su alcune pietre miliari del genere che ne dimostrano la grande attualità e la capacità di sollecitare una riflessione critica sull'organizzazione delle società, sul ruolo del potere e su temi cruciali quali controllo, sorveglianza, manipolazione, informazione e libertà individuale.

DURATA

1°quadr.
3 lezioni

2°quadr.
2 lezioni

DOCENTE

Adriana Astolfi

Capire il nostro mondo

Pier Paolo Pasolini: un profeta scomodo

Pier Paolo Pasolini è stata una delle figure più controverse e inquietanti del nostro '900. Vale la pena di analizzare il suo ruolo di intellettuale provocatorio che aveva fatto della verità la sua missione. Denunciò la distruzione delle culture particolari nel nostro paese a favore di una modernità senza progresso e dell'omologazione. L'autore si serve della poesia per interrogare il mondo, sé stesso e le trasformazioni della società.

DURATA

2°quadr.
5 lezioni

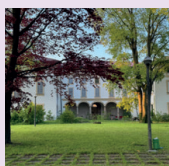


"LA CULTURA E L'UNICA DROGA CHE CREA INDIPENDENZA"
(Anonimo)

LETTERATURA

DOCENTE

Laura Toppan



La questione meridionale vista attraverso i "Malavoglia"

"I Malavoglia" di Giovanni Verga è considerato il capolavoro letterario che fotografa la questione meridionale. Narra le vicende di una povera famiglia di pescatori siciliani, dando del Meridione un'immagine disperata che condiziona tutta la letteratura successiva. Il romanzo mostra come l'Unità d'Italia e il progresso abbiano sconvolto il Sud raccontando il fallimento delle speranze di riscatto economico e sociale dei ceti più umili. Il corso parte da un'analisi dei problemi che la nostra penisola dovette affrontare dopo la proclamazione del Regno d'Italia nel 1861.

DURATA

2°quadr.
4 lezioni

DOCENTE

Carla
Di Benedetto

L'è tua, l'è mia, l'è morta a l'umbria — parte seconda

Dopo il cammino avviato lo scorso anno, il nostro viaggio nella memoria meneghina prosegue e si arricchisce. In questo corso torneremo a sfogliare le pagine dei nostri autori, a riscoprire detti, tradizioni e aneddoti dimenticati. Questi incontri non saranno solo lezioni, ma un vero e proprio spazio di condivisione e stimolo culturale, un salotto in cui i partecipanti sono invitati a portare la propria esperienza e i propri ricordi.

DURATA

1°quadr.
3 lezioni



*"IMPARARE E' UN TESORO CHE SEGUIRA'
IL SUO PROPRIETARIO OVUNQUE"
(Confucio)*

LETTERATURA

DOCENTE

Renato Ghezzi



I paesaggi della letteratura

Breve viaggio nei generi letterari

Gli incontri saranno dedicati ciascuno a un genere letterario: romanzo storico, giallo, fantasy, autobiografia. Ogni incontro prevede un excursus storico sul genere, le principali caratteristiche, una breve illustrazione sulle peculiarità della scrittura, una bibliografia intesa come consigli di lettura.

Un'occasione speciale per esplorare la magia delle storie, scoprendo i meccanismi segreti che i grandi autori usano per emozionarci.

DURATA

2°quadr.
4 lezioni

DOCENTE

**Alberto
Ardizzone**

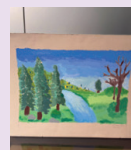
Albi illustrati e cura di sé

***Letteratura per l'infanzia e percorsi
autobiografici e relazionali***

Gli incontri si svilupperanno toccando alcuni temi che fungeranno da fili conduttori adatti a dare voce alle proprie esperienze e alle proprie condizioni di persone in cammino, a qualsiasi età. Alla lettura degli albi sarà affiancata la presentazione di brevi componimenti poetici, letterari e artistici, che ci aiuteranno a conversare, a confrontarci e a fare riemergere memorie personali e collettive. Ogni partecipante avrà la possibilità di esprimersi e interagire con gli altri. Sono previste attività individuali e di gruppo, con la possibilità di portare a casa e da casa materiali di lettura e riflessione.

DURATA

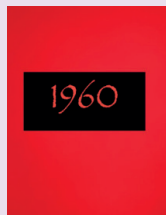
1°quadr.
4 lezioni
di 2 ore



STORIA

DOCENTE

Gianna
Bongiorni



Capire il nostro mondo

I fantastici anni '60: luci ed ombre di un decennio

Per chi li ha vissuti, gli anni '60 sono spesso avvolti dal sapore del boom economico, delle prime utilitarie, delle vacanze al mare e delle canzoni del jukebox. Ma dietro quella superficie brillante e ottimista l'Italia e il mondo stavano attraversando tensioni profonde, scontri e trasformazioni radicali che avrebbero cambiato il corso della storia. Inizieremo con un "Amarcord", un viaggio nella memoria fra fatti e personaggi del tempo, che in molti ricordiamo.

DURATA

1°quadr.
4 lezioni

DOCENTE

Laura Toppan

Dalla pietra al microchip

Dalla pietra al microchip è un viaggio nella storia della scrittura e dei suoi materiali, dalle incisioni su pietra delle civiltà antiche fino alle tecnologie digitali di oggi. Il corso racconta come l'uomo ha cercato, nel tempo, modi sempre nuovi per comunicare, conservare e trasmettere il sapere. Esploreremo l'evoluzione dei supporti, dai papiri medievali ai caratteri mobili di Gutenberg, fino ai monitor che usiamo ogni giorno.

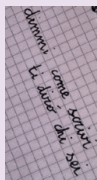
DURATA

1°quadr.
3 lezioni



DOCENTE

Roberta Matera



I segreti della scrittura: conoscere sé stessi e gli altri attraverso la Grafologia

Grafologia significa "studio della scrittura". In realtà si tratta di una disciplina che non si limita all'analisi di segni tracciati sul foglio ma aiuta a comprendere la personalità unica ed irripetibile di un individuo, che emerge nell'atto dello scrivere, quando l'inconscio libera le emozioni normalmente controllate dalla psiche.

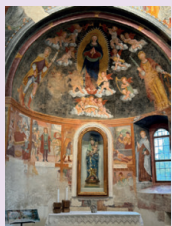
DURATA

1°quadr.
5 lezioni
di 2 ore

STORIA

DOCENTE

**Don Carmelo
Timpano**



Capire il nostro mondo

Concilio Vaticano II: un evento di Chiesa nella cultura del nostro tempo

Gli anni '60 hanno visto trasformazioni sociali, movimenti civili e progressi in campo scientifico, è in questo contesto in cui si inseriscono gli incontri sul Concilio Vaticano II. È stato un evento epocale celebrato agli inizi degli anni '60 che ha visto convenire a Roma 2540 Vescovi di tutto il mondo: evento centrale nella lunga storia della Chiesa che ha avuto anche una ricaduta positiva nella cultura del nostro tempo.

DURATA

1°quadr.
4 lezioni

STORIA LOCALE

DOCENTE

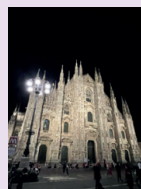
**Gianna
Bongiorni**

Conoscere Milano attraverso la storia

Conosceremo luoghi e vicende della nostra città significativi per il periodo e incontreremo personaggi che hanno contribuito all'unità della nostra Nazione. Il corso offre l'occasione di stimolare la memoria storica e il senso di appartenenza al territorio attraverso il racconto e il confronto condiviso. Passeggiando tra le vie di Milano, riscopriremo gli ideali del Risorgimento e la quotidianità di un'epoca che ha cambiato il volto del nostro Paese.

DURATA

2°quadr.
4 lezioni



"LA CONOSCENZA PARLA, MA LA SAGGEZZA ASCOLTA"
(Jimi Hendrix)

STORIA LOCALE

DOCENTE

**Adriano
Radaelli**



Il Seveso racconta: nuove storie ci aspettano

Il racconto continua: un percorso articolato negli anni con un riferimento preciso alle diverse realtà e ai diversi personaggi storici, noti e meno noti, che hanno caratterizzato il nord milanese. Un'occasione per riscoprire i luoghi che viviamo ogni giorno sotto una luce nuova, lasciandoci sorprendere dalle storie che hanno ancora il potere di emozionarci e farci riflettere.

DURATA

2°quadr.
4 lezioni

DOCENTE

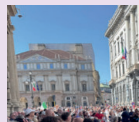
**Carla
Di Benedetto**

In un vecchio palco della Scala

La Scala: un'istituzione così importante per Milano, viene presentata negli aspetti salienti della sua storia, con attenzione alla rilevanza rivestita negli anni dell'unificazione italiana e in quelli a seguire, attraverso i personaggi che ne hanno alimentato il fascino, i retroscena, gli aneddoti e le curiosità che si legano al teatro d'opera più famoso al mondo.

DURATA

2°quadr.
4 lezioni



FILOSOFIA

DOCENTE

**Alberto
Zaniboni**



Capire il nostro mondo

Crisi degli anni '60 e problematiche attuali

Gli anni '60 sono stati il momento in cui la società occidentale ha voltato pagina mettendo in discussione tutto ciò che prima sembrava indiscutibile: l'autorità, la famiglia, la tradizione e l'idea stessa di futuro. Questo corso si propone di ripercorrere quella stagione di rottura per gettare una nuova luce sul nostro presente: il crollo delle certezze, la nascita del postmoderno, la globalizzazione e il nazionalismo.

DURATA

1°quadr.
4 lezioni

DOCENTE

Augusta Galli



Capire il nostro mondo

L'Italia della Golden Age: ha fiducia nel progresso, lavora e sogna

La fine degli anni cinquanta e gli anni '60 hanno rappresentato per il nostro paese un periodo di grandi speranze, caratterizzato dalla convinzione collettiva di una rinascita etica, morale, sociale e culturale. Uscita dal disastro della seconda guerra mondiale, l'Italia seppe trovare impreviste risorse culturali e vitali per ripartire. Il boom economico, la scolarizzazione di massa, le nuove infrastrutture proiettarono il paese in una nuova fase della sua storia.

DURATA

1°quadr.
4 lezioni

DOCENTE

Augusta Galli

Capire il nostro mondo

Il 1968 nel mondo: proteste globali e cambiamento sociale

Dalla fine degli anni cinquanta fino alla metà degli anni sessanta i paesi occidentali conobbero un'era di benessere senza precedenti, ma non priva di rischi, tensioni e criticità che sfociarono in rivolte anche molto violente, di cui furono protagonisti studenti, donne, operai. Vedremo in che modo quei movimenti cambiarono profondamente la società e quali furono gli intellettuali e i filosofi di riferimento.

DURATA

2°quadr.
4 lezioni



"LA MENTE E' COME UN PARACADUTE : FUNZIONA SOLO SE SI APRE"
(A.Einstein)

SCIENZE SOCIALI

DOCENTE

Alessandro Zanco



IA e lavoro: effetti sull'economia di Europa, USA e Cina

Il corso approfondisce gli effetti che l'IA ha sull'economia e sul lavoro nelle tre aree indicate. Parte dal ruolo della tecnologia nell'economia, dall'analisi della globalizzazione e della fase odierna dei dazi e degli imperi economici. Analizza inoltre gli effetti del nuovo sviluppo dell'IA nel mondo, in relazione alla presunta fine dell'egemonia americana e alla crescita della Cina.

DURATA

1°quadr.
3 lezioni

2°quadr.
1 lezione

ARTE

DOCENTE

Laura Villa

Francesco e il suo cantico: Arte, Fede, Poesia

In occasione degli 800 anni dalla morte del Santo, si propone un corso suddiviso in due sezioni. Una prima parte sarà dedicata alla figura dell'uomo e del Santo, alla sua vicenda storica e agiografica e agli echi della sua fama, con il supporto della ricca iconografia che li accompagna. La seconda parte del corso dedicata al Cantico ne accompagna l'analisi con immagini coeve e successive.

DURATA

1°quadr.
5 lezioni

2°quadr.
5 lezioni

"L'ARTE SCUOTE DALL'ANIMA LA POLVERE DELLA VITA QUOTIDIANA"
(P. Picasso)

ARTE

DOCENTE

Angelo
Giovanni
De Boni

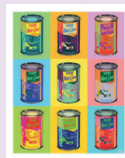
Capire il nostro mondo

Arte e rottura: linguaggi e rivoluzioni degli anni '60

In Italia dagli anni '60 si attraversa un percorso che parte dalla Pop Art — più colta e riflessiva rispetto a quella americana — e si sposta verso una riduzione dell'immagine: dal Minimalismo all'Arte Concettuale, fino alla Opt Art che coinvolge la percezione. Questo processo culmina nell'arte povera dove la materia diventa essenziale e l'opera torna ad essere esperienza primaria.

DURATA

1°quadr.
4 lezioni



DOCENTE

Andrea
Marconi



Il libro d'artista: un oggetto d'arte elaborato in forma di libro

Il libro d'artista (da non confondere con il libro d'arte) è considerato come opera d'arte in sé realizzata spesso come copia unica dall'artista stesso, con tecniche esecutive prevalentemente manuali o di stampa d'arte. In questo percorso esploreremo come la forma del libro si trasforma in uno spazio di libertà espressiva totale, dove carta, rilegatura, parole e colori si fondono in un messaggio unico.

DURATA

1°quadr.
1 lezione
di 2 ore

*“SOGNO LA MIA PITTURA E POI DIPINGO IL MIO SOGNO”
(Van Gogh)*

MUSICA E CINEMA

DOCENTE

Sante Zanco



Capire il nostro mondo

Neorealismo e New Hollywood: l'ipoteca del cinema italiano su quello americano degli anni '60/'70

Il Neorealismo è durato una manciata di anni, esaurendosi nel 1953. Ma ha lasciato tracce ed eredità profonde in tutto il cinema (americano e non) degli anni '60 e '70.

La proiezione commentata delle opere più significative del dopoguerra italiano e riferimenti diretti ai grandi cineasti USA, ci aiuterà a comprenderne la portata storica per il cinema e per la società.

DURATA

1°quadr.
3 lezioni

2°quadr.
2 lezioni

DOCENTE

Claudio Oriani

Capire il nostro mondo

La musica italiana nei favolosi anni '60

La canzone italiana degli anni Sessanta, oltre ad essere stata la colonna sonora per molti di noi, ha rappresentato un momento di straordinaria tensione creativa: da un lato la tradizione melodica Sanremese, dall'altro l'irruzione di nuovi linguaggi che arrivavano dall'America e dall'Inghilterra. Al centro, una generazione di artisti che ha saputo trovare una sintesi originalissima da inserire nella società di quegli anni in rapida evoluzione.

DURATA

2°quadr.
6 lezioni



“LA MUSICA MUOVE I CUORI, COME IL VENTO LE FOGLIE”
(Anonimo)

MUSICA E CINEMA

DOCENTE

**Alberto
Zaniboni**



Opera che passione

Il viaggio continua... Inizieremo con il Nabucco di Verdi, opera corale e universale grazie al celebre "Va pensiero", proseguiremo con l'ironia del Don Pasquale di Donizetti concludendo con il travolgente realismo dei Pagliacci di Leoncavallo, caposaldo del verismo musicale. Un itinerario d'ascolto guidato per immergerci nelle melodie, nelle trame e nelle passioni del nostro grande patrimonio teatrale.

DURATA

2°quadr.

3 lezioni
di 90 minuti

*"SBAGLIARE UNA NOTA NON SIGNIFICA NULLA,
MA SUONARE SENZA PASSIONE E' IMPERDONABILE"*
(L.V.Beethoven)

LINGUE

DOCENTE

Emanuela Riva

That is life

Corso base di inglese

Sei alle prime armi? Questo corso ti aiuterà a costruire una base e acquisire le competenze fondamentali attraverso l'ascolto, la lettura e la conversazione, per comprendere e parlare in situazioni quotidiane. In un ambiente sereno, stimolante e privo di giudizio, affronteremo insieme i piccoli e grandi passi della comunicazione.

DURATA

2°quadr.

12 lezioni



"IMPARARE UNA LINGUA E' COME NASCERE PER LA SECONDA VOLTA"
(Filippo De Angelis)

LINGUE

DOCENTE

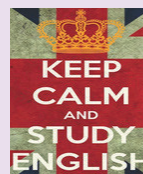
Luigi Guereri
Sante Zanco

Speak up, no worry *Corso avanzato di inglese*

Il corso ha l'ambizione di fornire un valido strumento di "ripasso" della lingua per chi già ha dimestichezza con l'inglese e nello stesso tempo favorire un veloce apprendimento di principi grammaticali, comprensione e uso quotidiano della lingua. Trova spazio, oltre agli argomenti grammaticali di prassi, una sezione dedicata alla conversazione in inglese ed una dedicata a musica, film, letteratura e attualità.

DURATA

Corso
annuale



DOCENTE

Emanuela Riva



Tedesco: parla, ascolta e comprendi *Continua il tuo viaggio nella lingua tedesca*

Se ti piace il tedesco ma hai qualche difficoltà a praticarlo, questo corso è l'occasione giusta per fare pratica in modo semplice e divertente. Chiacchiereremo tra di noi su vari argomenti, faremo giochi di ruolo e ci aiuteremo a migliorare senza trascurare le forme grammaticali. Attraverso letture e dialoghi di vita quotidiana, arricchiremo il vocabolario e alleneremo l'orecchio alla pronuncia.

DURATA

2°quadr.
12 lezioni

"SE PARLI CON UN UOMO IN UNA LINGUA A LUI COMPRESIBILE, ARRIVERAI ALLA SUA TESTA.

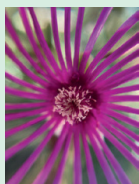
SE GLI PARLI NELLA SUA LINGUA, ARRIVERAI AL SUO CUORE."

(Nelson Mandela)

SCIENZE NATURALI

DOCENTE

Giorgio Galli



La cellula: base di ogni vita

Dai batteri e alghe alla classe di funghi, felci e licheni. Cercheremo insieme di conoscere dentro le cellule vegetali le risorse per specie che si trasformano e si riproducono sia in modo sessuale sia in modo asessuale. Ma le piante sono intelligenti? Attraverso un approccio multidisciplinare e curioso, analizzeremo gli studi più recenti sulla sensibilità verde.

DURATA

1°quadr.
4 lezioni

DOCENTE

Giorgio Galli

Dentro il mondo verde

Quali sono le differenze tra vegetali e animali? Perché le piante hanno capacità di resistenza? Quali sono gli aspetti genetici che introducono alla biodiversità? Cercheremo insieme riflessioni sulle notizie delle ultime ricerche scientifiche che studiano l'origine della vita e lo sviluppo dell'evoluzione delle varie specie sulla terra.

DURATA

2°quadr.
4 lezioni



"LA TERRA NON CI È STATA DATA IN EREDITÀ DAI NOSTRI PADRI, MA CI È STATA DATA IN PRESTITO DAI NOSTRI FIGLI"

(Proverbio nativo americano)

SCIENZE INTEGRATE

DOCENTE

Daniela Nava

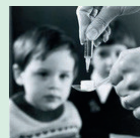
Capire il nostro mondo

Stralci di scienza negli anni '60

Questo corso ci proietta in un'epoca di scoperte che hanno cambiato per sempre le nostre vite, la nostra salute e i nostri costumi. 4 tappe per riscoprire la scienza dietro la storia: la talidomide (storia di una cantonata), il vaccino antipolio (la sorpresa di un regalo), la pillola anticoncezionale (il femminismo si fa strada), la gomma sintetica (copiare la natura).

DURATA

1°quadr.
4 lezioni



DOCENTE

Daniela Nava



Il sistema Terra-Luna: 2 pianeti, 1 destino

Esploriamo il sistema Terra-Luna: dall'origine ai moti che regolano maree e calendari. Scopriremo perché la Luna è ben più di un satellite e come eclissi e miti abbiano influenzato arte e letteratura. Rifletteremo sulla Terra, tra clima ed evoluzione, chiedendoci se sia madre o matrigna. Infine, lo sguardo al futuro: le missioni Artemis e le sfide cruciali per la sopravvivenza umana nello spazio profondo.

DURATA

2°quadr.
4 lezioni

DOCENTE

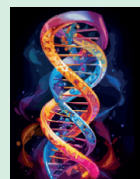
Enrico Pe'

Il filo della vita: le straordinarie proprietà del DNA

Nel 1944 la scoperta che il DNA fosse il materiale genetico di virus ed esseri viventi sorprese la comunità scientifica. Da lì, decenni di studi hanno svelato la natura del genoma di batteri, piante e umani. La prima parte del corso ripercorre le tappe e i protagonisti di questa affascinante avventura scientifica, fino alla definizione della struttura molecolare del DNA.

DURATA

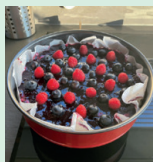
2°quadr.
5 lezioni
di 2 ore



MEDICINA E SALUTE

DOCENTE

Monica Ceccon



Mangiare bene per stare meglio *Ci ritroviamo a parlare di dieta*

Torniamo a parlare di alimentazione con un taglio pratico e mirato al benessere. 3 le lezioni:

- 1) Menopausa, alimentazione e stile di vita — massa magra e osteoporosi;
- 2) Menopausa, alimentazione e stile di vita — il corpo e la mente che cambiano;
- 3) Quando lo stomaco si arrabbia: alimentazione per gastrite e reflusso.

DURATA

2°quadr.
3 lezioni

DOCENTE

**Paola
Meraviglia**

Capire il nostro mondo

La medicina negli anni '60 tra camice bianco e rivoluzione scientifica

Dagli antibiotici ai primi trapianti, dalla nascita della terapia intensiva alle campagne vaccinali, la medicina entra nell'era moderna. Attraverso immagini, testimonianze, curiosità e racconti d'epoca, il corso ripercorre un periodo ricco di innovazioni, speranze e cambiamenti che hanno lasciato un segno profondo nella medicina d'oggi.

DURATA

1°quadr.
1 lezione
di 2 ore



DOCENTE

Daniela Spotti



Capire il nostro mondo

Gli antibiotici e la antibiotico-resistenza

Dopo una breve introduzione sulla figura infermieristica negli anni '60, ci occuperemo di come possiamo contribuire alla gestione dell'antibiotico-resistenza attraverso un uso corretto degli antibiotici e come l'educazione terapeutica sensibilizza la popolazione adulta sul corretto uso degli antibiotici.

DURATA

1°quadr.
1 lezione
di 2 ore

DOCENTE

**Cinzia
Chiappella**



Schiena in movimento: capire, prevenire, intervenire sul dolore vertebrale

Il mal di schiena e il dolore cervicale sono tra i disturbi più diffusi. Spesso vengono vissuti come un problema inevitabile, ma oggi sappiamo che, nella maggior parte dei casi, è possibile ridurre il dolore e migliorare la qualità della vita attraverso semplici strategie quotidiane. Comprendere questo aspetto aiuta a ridurre la paura del movimento e a recuperare fiducia nelle proprie capacità.

DURATA

1°quadr.
4 lezioni

DOCENTE

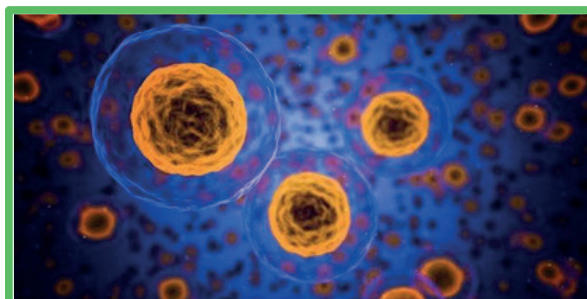
Giulia Oriani

Serial Killer: dietro le loro storie impariamo a conoscere i disturbi psichiatrici

Il corso è introduttivo alla malattia mentale vista attraverso le storie dei criminali. Analizzando celebri casi di cronaca nera, il percorso approfondisce psicopatia, psicosi, traumi e altre patologie, sviluppando uno sguardo critico sui serial killer e sulla loro rappresentazione mediatica, oltre gli stereotipi e la spettacolarizzazione del crimine.

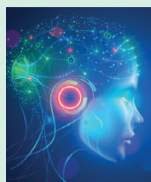
DURATA

1°quadr.
5 lezioni
2°quadr.
5 lezioni



DOCENTE

Matteo Roversi



L'intelligenza artificiale: comprendere e utilizzare — 2° parte

Proseguiamo l'approfondimento di questo tema, divenuto ormai uno degli elementi cruciali e decisivi della nostra vita quotidiana. Saremo introdotti ad una più vasta casistica di applicabilità, con l'accento posto sull'uso di tipo generalista, allo scopo di rendere sempre più comprensibile e più utile l'offerta attuale di sistemi di Intelligenza Artificiale.

DURATA

1°quadr.
2 lezioni
di 2 ore

2°quadr.
2 lezioni
di 2 ore



*"L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE E' DI GRAN LUNGA MENO PERICOLOSA
DELLA STUPIDITA' NATURALE"
(Anonimo- Web)*

LABORATORI DI FORMAZIONE

DOCENTE

Luciano Tallinucci



Attivazione della CIE come strumento di identità digitale

Un percorso pratico per imparare ad usare la Carta d'Identità Elettronica (CIE) come chiave di accesso ai servizi on line. Il corso guiderà i partecipanti nell'attivazione del 1° e 2° livello di sicurezza.

Scopriremo insieme le funzioni principali: Fascicolo Sanitario, servizi INPS, Agenzia delle Entrate e Portale dell'Automobilista.

DURATA

1°quadr.
4 lezioni

DOCENTE

Luciano Tallinucci

Informatica 1° livello

Un modulo di introduzione all'uso del computer per chi non ha alcuna conoscenza in merito. Il corso guiderà i partecipanti alla scoperta del computer e delle sue funzioni base. Si imparerà a navigare in Internet, ad utilizzare la posta elettronica e a gestire file e cartelle utilizzando il sistema operativo Windows.

DURATA

Corso annuale



DOCENTE

Luciano Tallinucci



Informatica 2° livello

Un modulo per chi sa già utilizzare il computer ma desidera sfruttarne maggiormente le potenzialità. Si imparerà ad utilizzare in modo più approfondito Internet e il Web, i programmi Office (videoscrittura, calcolo e presentazioni) e il file Manager nella gestione file e cartelle del PC ed in rete locale.

DURATA

Corso annuale

LABORATORI DI FORMAZIONE

DOCENTE

Giorgio Tedoldi



Scacchi — Corso base

Il corso base è rivolto a chi "completamente a digiuno" desidera apprendere i fondamentali del gioco degli scacchi e a chi avendo giocato in tempi lontani desidera far riaffiorare e consolidare quelle conoscenze. Gli scacchi sono un gioco accessibile a tutti, un'arte e, soprattutto, un divertimento per tutte le persone curiose e desiderose di mettersi in gioco.

DURATA

1°quadr.
13 lezioni

DOCENTE

Dario Duranti

Scacchi — Corso intermedio/avanzato

Il corso prevede l'analisi strategica e tattica del gioco attraverso lo studio di partite di Grandi Maestri e di situazioni comuni di particolare rilevanza con un ulteriore approfondimento su specifiche Aperture e Finali. Si affronterà anche l'aspetto psicologico: la gestione dello stress, la mentalità, lo stile di gioco e la concentrazione.

DURATA

Corso
annuale



LABORATORI CREATIVI

DOCENTE

**Nadia Pirovano
Filomena
Castelluccio**



Acquerello

Il percorso è rivolto a chi ha già le basi della tecnica e desidera trasformare il semplice "dipingere" in una ricerca artistica consapevole. Gli incontri offriranno uno spazio di ascolto visivo e di confronto, in cui l'acquerello diventa uno strumento per interpretare le proprie emozioni e migliorare la padronanza del mezzo pittorico.

DURATA

Corso
annuale

LABORATORI CREATIVI

DOCENTE

Monica Cogliati



Corso avanzato di uncinetto creativo

Dopo un breve ripasso dei punti base e delle tecniche di cucitura con ago, affronteremo la tecnica per fare un "ovale perfetto" da utilizzare come base per borse. Impareremo nuovi punti (punto arcadia, punto alpino, punto miele) per creare delle maglie. Durante il corso realizzeremo un poncho/scialle da indossare su giacche e cappotti.

DURATA

1°quadr.
12 lezioni

DOCENTE

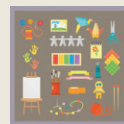
Silvana Pessina

Accendi l'idea: laboratorio di creatività

Corso pensato per chi ha voglia di mettersi in gioco con le mani e la fantasia. Scopriremo tecniche semplici e "trucchetti" per creare oggetti unici e personalizzati. Oltre all'apprendimento pratico e allo sviluppo della creatività individuale gli incontri offriranno un'occasione di socializzazione e condivisione.

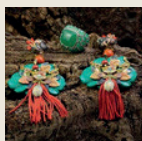
DURATA

1°quadr.
12 lezioni



DOCENTE

Arienti Mariangela



Bigiotteria di fantasia e arte del riciclo

Un corso creativo dedicato a chi ama dare nuova vita ai materiali di recupero trasformandoli in gioielli unici e originali. Realizzeremo collane, spille, bracciali, orecchini utilizzando capsule del caffè, bottoni, cerniere, bottiglie, cannucce, sassi e conchiglie. Unisciti a noi, la creatività non manca !

DURATA

1°quadr.
13 lezioni

LABORATORI CREATIVI

DOCENTE

**Mariagrazia
Brambati**



Laboratorio di porcellana fredda

Creazioni originali di qualità

La porcellana fredda è una pasta modellabile composta da amido di mais, colla vinilica e oli naturali che non richiede cottura pur permettendo dettagli finissimi. Durante il laboratorio si realizzeranno delicate decorazioni e bellissimi oggetti: fiori, frutta, bomboniere, idee per la casa da regalare per ogni ricorrenza.

DURATA

1°quadr.
12 lezioni

DOCENTE

**Liliana
Malesani**

La macchina da cucire — Corso avanzato

Il corso è strutturato per chi ha già partecipato al corso base e desidera ottimizzare l'uso della macchina da cucire approfondendo tecniche e perfezionando la propria capacità esecutiva per lavorazioni più complesse. Obiettivo finale: progettazione e realizzazione di un accappatoio.

DURATA

2°quadr.
10 lezioni



DOCENTE

Amalia Grazioli



Tombolo e Patchwork

Il tombolo è un'arte millenaria che richiede precisione e abilità manuale permettendo di realizzare pizzi delicati e raffinati. Il patchwork è una tecnica che consiste nell'unire pezzi di stoffa, spesso di diverse fantasie e colori, per creare un unico manufatto. Due percorsi unici per stimolare la creatività e trasformare fili e tessuti in autentiche opere d'arte.

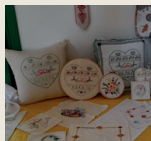
DURATA

2°quadr.
13 lezioni

LABORATORI CREATIVI

DOCENTE

Carla Andreoni



Ricamo

Un'arte antica che si fonde al gusto moderno per dar vita a ricami utilizzabili nei modi più svariati, trasformando un semplice tessuto in un'opera personalizzata. Attraverso la creazione di manufatti potrete realizzare borse, cuscini, tende o decorare magliette, asciugamani e tutto quello che la fantasia vi suggerisce.

DURATA

2°quadr.
13 lezioni

DOCENTE

Giuliana Arienti

Maglia con ferri circolari — Corso avanzato

Il corso si rivolge a coloro che hanno già frequentato il corso base. Grazie all'uso dei ferri circolari e all'applicazione della tecnica top down si possono realizzare capi su misura senza cuciture. Verranno approfondite le tecniche affinando la manualità e la precisione esecutiva. Passo dopo passo trasformeremo il filo in un capo da indossare.

DURATA

2°quadr.
13 lezioni



ATTIVITÀ LUDICHE E SPORTIVE

DOCENTE

Maria Liberti



Balli di gruppo

Riproponiamo questo corso anche per l'anno 2026-2027. I "balli di gruppo" sono danze coinvolgenti e divertenti; ballare in gruppo crea un momento di socialità associato a divertimento e movimento fisico. Con il ballo di gruppo ci si muove liberi in pista, individualmente, senza il partner. Ballando in gruppo ci si può liberare, lasciarsi andare e rapportarsi in modo nuovo e diverso con gli altri.

DURATA

1° quadr.
9 lezioni
(da Nov.)

Min. 20 iscritti
Quota aggiuntiva



UCV CUSANO MILANINO

Università Cultura e Vita APS

Ente del Terzo Settore RUNTS: rep. 163468

CF: 97867400158

Piazza Cavour, 3 - Cusano Milanino
(Casa dell'Accoglienza)

E-mail: segreteria@ucvcusanomilanino.it

Sito: www.ucvcusanomilanino.it

